

Informationen zum Konzertprogramm

Mit dem Konzertprogramm „**Misatango & Jüdische Kantate**“ begegnen sich Christentum und Judentum auf außergewöhnliche musikalische Weise.

Im Mittelpunkt stehen eine christliche Messe und eine jüdische Kantate des argentinischen Komponisten **Martín Palmeri**.

Beide Werke bewahren ihre eigene spirituelle Identität und entfalten gemeinsam eine eindrucksvolle musikalische Einheit.

Palmeris unverwechselbare Tonsprache verbindet sakrale Tradition mit der Ausdruckskraft des Tango.

Daraus entsteht ein Klangraum, der liturgische Tiefe, emotionale Intensität und rhythmische Energie auf eindrucksvolle Weise vereint.

Das **Quartier Ensemble** macht diesen musikalischen Dialog mit Leidenschaft und künstlerischer Präzision erlebbar.

So entsteht ein Konzert, das Kulturen, Religionen und musikalische Welten miteinander verbindet.