



Partituren Katalog

Weihnachten

Weitere kostenlose Probepartituren unter

 **+49 174 39 32 156**

 **info@goldberg-verlag.com**



Goldberg Verlag – Katalog Weihnachten

Nr.	Titel	Comp/Arr.	Best. Nr	Besetzung	Seiten	Preis €
1	Hacia Belén va una burra	Andreo, D.	GV 706	SA	2	2,10
2	Estrellita del cielo	Chlopecki, O.	GV 609	SA	3	2,10
3	Me han contado		GV 610	SA	3	2,10
4	Te llevaré mi cabrito		GV 611	SA	2	2,10
5	Gloria	Figueroa, M.	GV 853	SA	2	2,10
6	Hoy es Nochebuena	Fischer, R.	GV 138	SA	2	2,10
7	Pa' Nochebuena	Goldar, R.	GV 905	SA	2	2,10
8	Tuyú en Navidad		GV 906	SA	2	2,10
9	Duerme mi Niño	Andreo, D.	GV 707	SSA	3	2,40
10	Esta noche es Nochebuena		GV 708	SSA	2	2,10
11	Retablo Extremeño		GV 709	SSA	2	2,10
12	Señora Doña María		GV 710	SSA	2	2,10
13	Velo qué bonito		GV 711	SSA	3	2,40
14	Estrellita del cielo	Chlopecki, O.	GV 612	SSA	3	2,40
15	Me han contado		GV 613	SSA	4	2,70
16	Te llevaré mi cabrito		GV 614	SSA	3	2,40
17	Pa' Nochebuena	Goldar, R.	GV 907	SSA	2	2,10
18	Tuyú en Navidad		GV 908	SSA	4	2,70
19	Alegorías de Navidad *	Paz, A.	GV 171		21	7,80
20	1. Nacimiento		GV 171a	SSA	6	3,30
21	2. El Pesebre y la luna		GV 171b	Solo	4	2,70
22	3. Regalos		GV 171c	SSA	11	4,80
23	Vamos pastorcillos	Andreo, D.	GV 714	SSAA	3	2,40
24	Estrellita del cielo	Chlopecki, O.	GV 615	SSAA	4	2,70
25	Me han contado		GV 616	SSAA	4	2,70
26	Te llevaré mi cabrito		GV 617	SSAA	4	2,70
27	Campanitas Cubanas	Correa, Juan P.	GV 453	SSAA	2	2,10
28	Estrellita del cielo	Chlopecki, O.	GV 618	TBB	3	2,40
29	Me han contado		GV 619	TBB	3	2,40
30	Te llevaré mi cabrito		GV 620	TBB	3	2,40
31	Estrellita del cielo	Chlopecki, O.	GV 621	TTBB	3	2,40
32	Me han contado		GV 622	TTBB	5	3,00
33	Te llevaré mi cabrito		GV 623	TTBB	4	2,70
34	Campanitas Cubanas	Correa, Juan P.	GV 454	TTBB	2	2,10
35	Gloria	Figueroa, M.	GV 854	TTBB	3	2,40
36	Estrellita del cielo	Chlopecki, O.	GV 603	SAB	3	2,40
37	Me han contado		GV 604	SAB	4	2,70
38	Te llevaré mi cabrito		GV 605	SAB	2	2,10
39	Gloria	Figueroa, M.	GV 851	SAB	3	2,40
40	Pa' Noheguena	Goldar, R.	GV 901	SAB	2	2,10
41	Tuyú en Navidad		GV 902	SAB	4	2,70
42	Arbolito	Andreo, D.	GV 712	SATB	4	2,70
43	Campana sobre campana		GV 702	SATB-S	2	2,10
44	Mazapán con miel		GV 713	SATB	4	2,70
45	Retablo Andaluz		GV 703	SATB	6	3,30

46	Retablo Extremeño		GV 704	SATB	4	2,70
47	Vamos pastorcillos		GV 705	SATB	2	2,10
48	Estrellita del cielo	Chlopecki, O.	GV 606	SATB	4	2,70
49	Sternlein am Himmel		GV 609	SATB	4	2,70
50	Little Star in the Heaven		GV 610	SATB	4	2,70
51	Me han contado		GV 607	SATB	5	3,00
52	Ein Wunder in Stille		GV 611			
53	A Wonder in Silence		GV 612			
54	Te llevaré mi cabrito		GV 608	SATB	4	2,70
55	Gloria	Figueroa, M.	GV 852	SATB	4	2,70
56	Hoy es Nochebuena	Fischer, R.	GV 137	SATB	4	2,70
57	Pa' Nochebuena	Goldar, R.	GV 903	SATB	3	2,40
58	Tuyú en Navidad		GV 904	SATB	4	2,70
59	La otra Navidad	Valva, Marcelo	GV 561	SATB/KI/Vc	9	4,60
60	Öffne dein Herz	Valva, Marcelo	GV 562	SATB/KI/Vc	9	4,60
61	Open your Heart	Valva, Marcelo	GV 563	SATB/KI/Vc	9	4,60

* Auch einzeln erhältlich

GV Weihnachtsmusik aus Lateinamerika Musterexemplare

GV A4 Navidad SA – SSAA	GV 037	16 Seiten
GV A4 Navidad TBB – TTBB	GV 038	16 Seiten
GV A4 Navidad SAB	GV 039	16 Seiten
GV A4 Navidad SATB	GV 040	20 Seiten

Weitere kostenlose Probepartituren unter

 **+49 174 39 32 156**

 **info@goldberg-verlag.com**

Hacia Belén va una burra

Villancico tradicional andaluz

Arr.: Dante Andreo

$\text{♩} = 175$

mf *p*

Sop *mf* *p*

Ha - cia Be-lén va u - na bu - rra, rin rin, yo me re-men - da - ba, yo me re-men - dé, rin

Alt *mf* *p* *mf*

Ha - cia Be-lén va u - na bu - rra, rin rin, rin rin rin, yo me e-ché un re -

8 *mf* *p*

S rin rin car - ga - da de cho - co - la - te. Lle - va su cho -

A *p*

mien - do, yo me lo qui - té, car - ga - da de cho - co - la - te. Lle - va su cho -

15 *pp* *mf*

S co - la - te - ro, rin rin, yo me re-men - da - ba, yo me re-men - dé, rin rin rin su

A *pp* *mf*

co - la - te - ro, rin rin rin rin rin, yo me e-ché un re-mien - do, yo me lo qui - té, su

22 *f* *mp*

S mo - li - ni - llo y su a - na - te. 1. Ma - rí - a, Ma - rí - a, ven

2. a, Ma - rí - a, ven

A *f*

mo - li - ni - llo y su a - na - te. 1. Ma - rí - a, Ma - rí - a, ven a -

2. a, Ma - rí - a, ven a -

28 *mf* 1.

S 1. co - rrien - do que el cho - co - la - ti - llo se lo es - tán co - mien - do Ma - rí -

2. vo - lan - do que el cho - co - la - ti - llo se lo es - tán lle - van -

A *mf*

1. cá co - rrien - do que el cho - co - la - ti - llo se lo es - tán co - mien - do Ma - rí -

2. cá vo - lan - do, que el cho - co - la - ti - llo se lo es - tán lle - van -

Estrellita del cielo

villancico

Letra y Música: Oreste Chlopecki

Lento $\text{♩} = 60$

S *p* *F* *Gm* *F* *C*
Es - tre - lli - ta del cie - lo, es - tre -

A *p*
Es - tre - lli - ta del cie - lo, es - tre - lli -

6 *F* *A7* *Dm* *Dm mf* *F*
lli - ta del cie - lo. Es - tre - lli - ta del cie - lo,
ta del cie - lo. Es - tre - lli - ta del cie - lo,

11 *Bb* *F* *G* *F*
lle - ga la Na - vi - dad, i - lu - mi - na mi sen - da,
lle - ga la Na - vi - dad, i - lu - mi - na mi sen - da,

15 *A7* *Dm* *Dm* *F*
me es - pe - ran en mi ho - gar. Es - tre - lli - ta del cie - lo,
me es - pe - ran en mi ho - gar. Es - tre - lli - ta del cie - lo,

Me han contado

(villancico)

Andante ♩=76

Letra y Música: Oreste Chlopecki

S

Am F G

p

Dum dum dum dum dum dum

A

p

Tu tu dum tu tu dum tu tu dum tu tu dum tu tu

4

Am Am *mf* F G Am

dum la la la la la la la la la la la dum.

mf

dum dum dum dum la la la la la la la la la la la dum

9

Am *mp* F G Am

Me han con - ta - do que es - tá por na - cer el Ni - ño a - nun - cia - do, y lo quie - ro ver.

mp

B.Ch.

13

Am F G Am

El mun - do en - te - ro i - lu - mi - na - rá en - se - ñan - do a - to - dos hu - mil - dad y paz.

17

C G Dm Am

f

Quie - ro es - tar con Él, se - gui - ré sus pa - sos ya - pren - de - ré

f

Quie - ro es - tar con Él, se - gui - ré sus pa - sos ya - pren - de - ré

Te llevaré mi cabrito

(villancico)

Letra y Música: Oreste Chlopecki

Andante ♩=72

S *p* Din don don dan dan don din

A *p* Ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta -

5 don din don don dan dan don din

lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta -

9 *mf* don. Te lle - va - ré mi ca - bri - to, tam - bién mi que - na y mi ca -

lan. Te lle - va - ré mi ca - bri - to, tam - bién mi que - na y mi ca -

13 ja, un dul - ce ri - co de n - ca - yo - ta que ha co - ci - na - do la ma -

ja, un dul - ce ri - co de n - ca - yo - ta que ha co - ci - na - do la ma -

17 *f* má. Pa - ra a - do - rar - te, Ni - ño Rey, en tu hu - mil - de pe - se -

f má. Pa - ra a - do - rar - te, Ni - ño Rey, en tu hu - mil - de pe - se -

21 bre. Pa - ra a - do - rar - te, Ni - ño Rey, jun - to a Ma - rí - a y Jo -

bre. Pa - ra a - do - rar - te, Ni - ño Rey, jun - to a Ma - rí - a y Jo -

Gloria

Canción Folklórica (Tucumán-Argentina)

Mario Figueroa
Recop.: Isabel Aretz

♩ = 48



Hoy es nochebuena

Ricardo Fischer

♩ = 60

Sop

Alt

Piano

♩ = 60

Hoy es no - che - bue - na y en un pe -

Hoy es no - che - bue - na y en un pe -

7

S

A

se - bre de Be - lén

se - bre de Be - lén

1. el ni - ño Dios se ha dor - mi - do jun - to a Ma - rí - a y Jo - sé
2. re - na - cen las i - lu - sio - nes por - que ha na - ci - do el ni - ño Dios
3. ha na - ci - do el Me - sí - as el ni - ño san - to el sal - va - dor

1. el ni - ño Dios se ha dor - mi - do jun - to a Ma - rí - a y Jo - sé
2. re - na - cen las i - lu - sio - nes por - que ha na - ci - do el ni - ño Dios
3. ha na - ci - do el Me - sí - as el ni - ño san - to el sal - va - dor

13

S

A

bri - llan en sus o - ji - tos la lu - na que lo vió na - cer y las es tre - llas que ti - ñen de a - zul pla

bri - llan en sus o - ji - tos la lu - na que lo vió na - cer y las es tre - llas que ti - ñen de a - zul pla

Pa' Nochegüena

Huella

Música: Roberto Goldar
Letra: Felipe Olivera Moreno

♩ = 66

Sop

La la - ra la la - ra la - ra la - ra la - ra

Alt

La - ra la - ra la la - ra la - ra la - ra la - ra la

6

S

la - ra la la - ra la - ra la - ra la - ra la - ra

A

la - ra la - ra la - ra la la - ra la - ra la - ra la - ra

11

S

la - ra la - ra la

1. Es - ta güe - ya que can - to, bien tu - yu - se -
2. Es - ta güe - ya que can - to con voz se - re -

A

la - ra la - ra la la

1. Es - ta güe - ya que can - to, bien tu - yu - se -
2. Es - ta güe - ya que can - to con voz se - re -

16

S

1. ra, la pen - sé en No - che - güe - na ¡Qué gra - ta es - pe - ra!
2. na ha na - ci - do en di - ciem - bre pa' No - che - güe - na.

A

1. ra, la pen - sé en No - che - güe - na ¡Qué gra - ta es - pe - ra!
2. na ha na - ci - do en di - ciem - bre pa' No - che - güe - na.

21

S

U - - ru - - ru

1. Jui tren - zan - do cuar -
2. Por Je - sús y Ma -

A

1. Con a - yu - da 'e mis duen - des y plu - ma en ma - no jui tren - zan - do cuar -
2. Co - mo po - co me a - rri - mo al tem - plo san - to por Je - sús y Ma -

Tuyú en Navidad

Música: Roberto Goldar

Letra: Felipe Olivera Moreno

♩ = 66

Sop

Alt

No-che - güe-na. No-che-güe-na en el sud. No-che - güe-na. No-che-güe-na en el sud. No-che

6

S

A

güe-na en el sud. No-che - güe-na. No-che-güe-na en el sud.

1. Es No-che-güe-na en el sud.
5. Es No-che-güe-na en el sud.

Es No-che-güe-na en el
Es No-che-güe-na en el

11

S

A

No-che-güe-na en el sud. No-che-güe-na.

1. sud, de cen - ce-rros hay ta - ñi - dos.
5. sud y ma - ña-na Na - vi-dad.

Di - cen que el Ni-ño ha na -
Dios sal - ve a la hu-ma - ni -

16

S

A

No-che-güe-na. 2. La lu - na le brin-da luz en - tre
6. Que de su an-tor - cha de luz en - cien -

1. ci - do y ha de ya - mar-se Je - sús.
5. dad, pi-do en - nom-bre de Je - sús.

2. La lu - na le brin-da luz en - tre
6. Que de su an-tor - cha de luz en - cien -

21

S

A

2. los mon - tes de ta - las; las a - ves plie - gan sus a - las, se o - yen a
6. dan las al - mas güe - nas y nos li - be - re la pe - na de las co -

2. los mon - tes de ta - las; las a - ves plie - gan sus a - las, se o - yen a
6. dan las al - mas güe - nas y nos li - be - re la pe - na de las co -

¡Duerme, mi Niño!

Poesía: Lope de Vega (1562-1635)
Música.: Dante Andreo

$\text{♩} = 65$
mf

Sop I
Pues an-dáis en las pal-mas, Án-ge-les san - tos, que se duer-me mi Ni - ño,

Sop II
Pues an-dáis en las pal-mas, Án-ge-les san - tos, Án-ge-les san - tos, que se duer - me, duer-me mi

Alt
Pues an-dáis en las pal-mas, Án-ge-les san - tos, Án-ge-les san - tos, que se duer-me mi

6
p

S I
que se duer-me mi Ni - ño, que se duer - me mi Ni - ño, ¡te - ned los

S II
Ni - ño, que se duer-me, se duer-me mi Ni - ño, que se duer - me mi Ni - ño, ¡te - ned los

A
Ni - ño, que se duer - me mi Ni - ño, que se duer - me mi Ni - ño, ¡te - ned los

11
mf

S I
ra - mos! Pal-mas de Be - lén que mue-ven ai - ra - dos los fu - rio - sos vien - tos, los

S II
ra - mos! Pal-mas de Be - lén que mue-ven ai - ra - dos los fu - rio - sos

A
ra - mos!

16
p

S I
vien-tos que sue-nan, que sue - nan tan - to, no le ha-gáis rui-do, co-rred más pa - so, que se

S II
vien-tos que sue-nan, que sue - nan tan - to, no le ha-gáis rui-do, co - rred más pa - so,

A
mp *p*
que sue-nan tan - to, no le ha-gáis rui-do, co-rred más pa - so,



Esta noche es Nochebuena

Villancico tradicional de Extremadura (España)

Arr.: Dante Andreo

$\text{♩} = 62$

Sop I *mp*
1. Es - ta no-che es No - che - bue - na, chis, chis, es -
2. na - ci - do de Ma - rí - a, chis, chis, que ha

Sop II *p*
1. Dum dum dum No - che - bue - na, chis, chis,
2. dum de Ma - rí - a, chis, chis,

Alt *p*
1. Dum dum dum dum dum dum dum dum chis, chis, Es -
2. dum dum dum dum dum dum dum dum chis, chis, que ha

S I *mf*
ta no - che es No - che - bue - na, chis, chis, no - che de dan - za y pan -
na - ci - do de Ma - rí - a, chis, chis, Je - sús el Dios ver - da -

S II *mf*
dum dum, No - che - bue - na, chis, chis, no - che de dan - za y pan -
dum, de Ma - rí - a, chis, chis, Je - sús el Dios ver - da -

A *mf*
ta no - che es No - che - bue - na, chis, chis, no - che de dan - za y pan -
na - ci - do de Ma - rí - a, chis, chis, Je - sús el Dios ver - da -

S I *mp*
de - ro, la - rán la - rán, no - che de dan - za y pan - de - ro. Que ha
de - ro, la - rán la - rán, Je - sús el Dios ver - da -

S II *mp*
de - ro, la - rán la - rán, no - che de dan - za y pan - de - ro.
de - ro, la - rán la - rán, Je - sús el Dios ver - da -

A *mp*
de - ro, no - che de dan - za y pan - de - ro. Dum
de - ro, Je - sús el Dios ver - da -

Retablo Extremeño

Arr.: Dante Andreo

$\text{♩} = 50$ *mp legato dolce*

Sop I 1. En el por - tal de Be - lén ven - de fru - ta u - na za - ga - la,

Sop II 1. U... en el por - tal ven - de

Alt

10

S I ven - de fru - ta u - na za - ga - la.

S II fru - ta u - na za - ga - la, *mp* ven - de fru - ta u - na za - ga -

A 1. En el por - tal de Be - lén *mf* ven - de fru - ta u - na za - ga -

20

S I *mp* Ve - nid, pas - tor - ci - llos, ve - nid a Be - lén *f* con

S II *mf* la. *f* Ve - nid que ha na - ci - do el Ni - ño Ma - nuel, con

A *f* la. Ve - nid y de - cid - le con

29

S I *mf* ac - tos de fé: ¡San - to, San - to, San - to Rey! *f* ¡San - ta Ma - rí - a

S II *mf* ac - tos de fé: ¡San - to, San - to, San - to Rey! *f* ¡San - ta Ma - rí - a

A *mf* ac - tos de fé: ¡San - to, San - to Rey! *f* ¡San - ta, San - ta, San - ta

Señora doña María

Villancico tradicional chileno

Arr.: Dante Andreo

$\text{♩} = 62$ *mf*

Sop I
1. Se - ño - ra Do - ña Ma - rí - a yo ven - go de a - llá muy
2. por - tal de Be - lén hay es - tre - lla, sol y

Sop II
1. Se - ño - ra Do - ña Ma - rí - a yo ven - go de a - llá muy
2. por - tal de Be - lén hay es - tre - lla, sol y

Alt
1. Do - ña Ma - rí - a, ven - go de
2. Hoy en Be - lén hay sol y

5

S I
le - jos ya su Ni - ñi - to le trai - go un par - ci - to de co -
lu - na: la Vir - gen y San Jo - sé y el Ni - ño Dios en la

S II
le - jos ya su Ni - ñi - to le trai - go un par - ci - to de co -
lu - na: la Vir - gen y San Jo - sé y el Ni - ño Dios en la

A
le - jos, al Ni - ño le trai - go un par - ci - to de co -
lu - na. La Vir - gen, Jo - sé y el Ni - ño Dios en la

9 *p*

S I
ne - jos. za - pa - llos le trai - go, pa - pas a - rau - ca - nas, ha - ri - na tos - ta - da pa' la po - bre
cu - na.

S II
ne - jos. za - pa - llos le trai - go, pa - pas a - rau - ca - nas, ha - ri - na tos - ta - da pa' la po - bre
cu - na.

A
ne - jos. le trai - go pa - pas pa' la po - bre
cu - na.

¡Velo qué bonito!

Tradicional del Chocó - Colombia

Arr.: Dante Andreo

♩ = 115

mf

Sop I
¡Ve - lo qué bo - ni - to!

Sop II
mf
¡Ve - lo qué bo - ni - to!

Alt
mf
¡Ve - lo qué bo - ni - to!

7

S I
mf §
¡Ve - lo qué bo - ni - to lo vie - nen ba - jan - do,

S II
mp
¡qué bo - ni - to! Ay, qué bo - ni - to vie - nen ba -

A
mp
¡qué bo - ni - to! Ay, qué bo - ni - to vie - nen ba -

12

S I
con ra - mos de flo - res lo van a - do - ran - do.

S II
jan - do, *mf* ra - mos de flo - res le van lle -

A
jan - do, *mf* ra - mos de flo - res le van lle -

16

S I
mp *mf*
¡Ve - lo qué bo - ni - to lo vie - nen ba - jan - do, con ra - mos de

S II
p *mf*
van - do. Ay, qué bo - ni - to, ba - jan - do con ra - mos de

A
p *mf*
van - do. Ay, qué bo - ni - to, ba - jan - do con ra - mos de

Estrellita del cielo

Lento ♩=60

Letra y Música: Oreste Chlopecki

S I *p* Es - tre - lli - ta del cie - lo, es - tre - lli - ta

S II *p* Es-tre - lli - ta del cie - lo, es-tre - lli - ta del

A *p* Es-tre - lli - ta del cie - lo, es-tre - lli - ta del

7 *mf* del cie - lo. Es - tre-lli - ta del cie - lo, lle - ga la Na - vi - dad,

mf cie - lo. Es - tre-lli - ta del cie - lo, lle - ga la Na - vi - dad,

mf cie - lo. Es - tre-lli - ta del cie - lo, lle - ga la Na - vi - dad,

13 i - lu-mi-na mi sen - da, me es-pe-ran en mi ho-gar. Es - tre-lli - ta del cie - lo,

mf i - lu-mi-na mi sen - da, me es-pe-ran en mi ho-gar. Es - tre-lli - ta del cie - lo,

mf i - lu-mi-na mi sen - da, me es-pe-ran en mi ho-gar. Es - tre-lli - ta del cie - lo,

(villancico)

Andante ♩=76

Tu tu dum tu tu dum tu tu dum tu tu dum tu tu dum dum dum dum

la la la la la la la la la la la la la la dum.

Me han con - ta - do que es - tá por na - cer el Ni - ño a - nun - cia - do, y lo quie - ro ver.

El mun - do en - te - ro i - lu - mi - na - rá en - se - ñan - do a - to - dos hu -

Te llevaré mi cabrito

(villancico)

Letra y Música: Oreste Chlopecki

Andante ♩=72

S I *p* Din don don dan dan don din

S II *p* Din don don dan dan don din

A *p* Ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta -

5 don din don don dan dan dan don din

don din don don dan dan don din

lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta -

9 *mf* don. Te lle - va - ré mi ca - bri - to, tam-bién mi que - na y mi ca -

mp don. Te lle - va - ré mi ca - bri - to, tam-bién mi que - na y mi ca -

mp lan. Te lle - va - ré mi ca - bri - to, tam-bién mi que - na y mi ca -

13 ja, un dul - ce ri - co de n - ca - yo - ta que ha co - ci - na - do la ma -

ja, un dul - ce ri - co de n - ca - yo - ta que ha co - ci - na - do la ma -

ja, un dul - ce ri - co de n - ca - yo - ta que ha co - ci - na - do la ma -

Pa' Nochegüena

Huella

Música: Roberto Goldar
Letra: Felipe Olivera Moreno

♩. = 66

mp

Sop I
La la - ra la la - ra la - ra la la - ra la

Sop II
La la - ra la la - ra la - ra la la - ra la

Alt
La - ra la - ra la la - ra la - ra la - ra la - ra la la - ra

7

mf

S I
la - ra la - ra la la - ra la - ra la la - ra la - ra la 1. Es - ta güe - ya que
2. Es - ta güe - ya que

S II
la - ra la - ra la la - ra la la - ra la

A
la - ra la - ra la la - ra la - ra la - ra la Es - ta güe - ya que
Es - ta güe - ya que

14

S I
1. can - to, bien tu - yu - se - ra, la pen - sé en No - che - güe - na ¡Qué gra - ta es - pe -
2. can - to con voz se - re - na ha na - cí - do en di - ciem - bre pa' No - che - güe -

S II
1. Es - ta güe - ya que can - to, bien tu - yu - se - ra, la pen - sé en No - che - güe - na ¡Qué
2. Es - ta güe - ya que can - to con voz se - re - na ha na - cí - do en di - ciem - bre pa'

A
1. can - to, bien tu - yu - se - ra, la pen - sé en No - che - güe - na ¡Qué gra - ta es - pe -
2. can - to con voz se - re - na ha na - cí - do en di - ciem - bre pa' No - che - güe -

20

mp *mf*

S I
1. ra! Uh uh uh Jui tren - zan - do cuar - te - tas pa'
2. na. Por Je - sús y Ma - rí - a re -

S II
1. gra - ta es - pe - ra. Oh, de mis duen - des y plu - ma jui tren - zan - do cuar - te - tas pa'
2. No - che - güe - na. Po - co me a rri - mo al tem - plo por Je - sús y Ma - rí - a re -

A
mf
1. ra! Con a - yu - da 'e mis duen - des y plu - ma en ma - no jui tren - zan - do cuar - te - tas pa'
2. na. Co - mo po - co me a rri - mo al tem - plo san - to por Je - sús y Ma - rí - a re -

Tuyú en Navidad

♩. = 66

Música: Roberto Goldar
Letra: Felipe Olivera Moreno

Solo

Sop I *mp*

Sop II *mp*

Alt *mp*

No - che - güe - na. No - che - güe - na en el sud. No - che - güe - na. No - che - güe - na en el

5

Solo *mf*

S I

S II

A

1. Es No - che - güe - na en el sud. sud. No - che - güe - na. sud. No - che - güe - na.

9

Solo

S I

S II

A

1. Es No che - güe - na en el sud, de cen - ce - rros hay ta - ñi - dos.
5. Es No che - güe - na en el sud y ma - ña - na Na - vi - dad.

No che - güe - na en el sud. No - che - güe - na en el

No che - güe - na en el sud. No - che - güe - na en el

No che - güe - na en el sud. No - che - güe - na en el



Alegorías de Navidad

1. Nacimiento

Ritmo de Huayno

Alfonso Paz

♩ = 80

S I

S II

A

Piano

mf

6

Piano

13

A

mf

Ven - gan to - dos a can - tar Cris - to na-ce-es Na - vi - dad

Piano

p

21

Piano

mf

mf

Alegorías de Navidad

2. El Pesebre y La Luna

ritmo de zamba

♩ = 40

Alfonso Paz

(Solo o Coro unísono)

Solo

Piano

6

Solo

Piano

La

10

Solo

Piano

lu - na guar - da un se - cre - to el más bo - ni - to re - ga - lo de a -

14

Solo

Piano

zul y pla - ta llo - vien - do su luz ro - cí a el es - ta - blo al

Alegorías de Navidad

3. Regalos

Ritmo Candombeado

Alfonso Paz

♩ = 104

Sop I

la la la lai ra__ la la la la

Sop II

la la la lai ra__ la la la la

Alto

la la la lai ra__ la la la la

Piano

The first system of the musical score is for the song '3. Regalos'. It features four staves: Soprano I, Soprano II, Alto, and Piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Ritmo Candombeado' with a quarter note equal to 104 beats per minute. The vocal parts (Sop I, Sop II, Alto) all sing the same lyrics: 'la la la lai ra__ la la la la'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

5

Sop I

la la la lai ra__ la

Sop II

la la la lai ra__ la

Alto

la la la lai ra__ la

Piano

The second system of the musical score continues the song. It features the same four staves: Soprano I, Soprano II, Alto, and Piano. The key signature and time signature remain the same. The vocal parts (Sop I, Sop II, Alto) all sing the same lyrics: 'la la la lai ra__ la'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern in the right hand and the same bass line in the left hand.



VAMOS, PASTORCILLOS

Villancico tradicional argentino
Arreglo Coral: DANTE ANDREO

♩ = 95

S1 *mp* Va - mos, pas - tor - ci - llos, va - mos a Be - lén,

S2 *mp* Va - mos, pas - tor - ci - llos, va - mos a Be - lén

A1 *mp* Va - mos, pas - tor - ci - llos, va - mos a Be - lén, queen Be - lén a -

A2

6 queen Be - lén a - ca - ba Je - sus de na - cer: *mf* Va - mos, pas - tor - ci - llos,

queen Be - lén a - ca - ba Je - sús de na - cer, de na - cer. *mf* Va - mos,

ca - ba, a - ca - ba Je - sús de na - cer, de na - cer *mf* Va - mos,

mf Va - mos,

12 va - mos al por - tal que el Ni - ño ben - di - to ha na - ci - do ya.

va - mos al por - tal que el Ni - ño ben - di - to ha na - ci - do ya.,

va - mos al por - tal que el Ni - ño ben - di - to ha na - ci - do ya.

va - mos al por - tal que el Ni - ño ben - di - to ha na - ci - do ya,

18 *rit*

mp va - mos, pas - tor - ci - llos, *p* va - mos, pas - tor - ci - llos que ha na - ci - do ya.

mp va - mos, pas - tor - ci - llos, *p* va - mos, pas - tor - ci - llos que ha na - ci - do ya.



Estrellita del cielo

Lento $\text{♩} = 60$

Letra y Música: Oreste Chlopecki

S I *p* Es - tre - lli - ta del cie - lo, es - tre -

S II *p* Es - tre - lli - ta del cie - lo, es - tre - lli -

A I *p* Es - tre - lli - ta del cie - lo, es - tre - lli -

A II *p* Es - tre - lli - ta del cie - lo, es - tre -

6 lli - ta del cie - lo.

mf ta del cie - lo. Es - tre - lli - ta del cie - lo,

mf ta del cie - lo. Es - tre - lli - ta del cie - lo,

mf lli - ta del cie - lo. Es - tre - lli - ta del cie - lo,

11 ...lle - ga la Na - vi - dad, i - lu - mi - na mi sen - da,

lle - ga la Na - vi - dad, i - lu - mi - na mi sen - da,

lle - ga la Na - vi - dad, i - lu - mi - na mi sen - da,

i - lu - mi - na mi sen - da,

(villancico)

Letra y Música: Oreste Chlopecki

Andante ♩=76

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It features four staves: two vocal staves (S I and S II) and two acoustic guitar staves (A I and A II). The music is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts begin with a piano (*p*) dynamic and include lyrics such as "Dum", "Tu", and "dum". The guitar parts also start with a piano (*p*) dynamic and include lyrics like "Tu", "dum", and "tu". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

[illegible]

11

El mun-do en-te ro j - lu - mi - na - rá en - se - ñan-do a - to - dos hu -

Ni-ño a-nun-cia-do, y lo quie - ro ver. El mun-do en-te ro j - lu - mi - na - rá en - se - ñan-do a - to - dos hu -

dum dum dum. Dum dum dum dum

Dum dum dum dum

Te llevaré mi cabrito

(villancico)

Letra y Música: Oreste Chlopecki

Andante ♩=72

S I *p* Din don don dan dan don din

S II *p* Din don don dan dan don din

A I *p* Ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta -

A II *p* Din don din din

5 don din don don dan dan dan don din

don din don don dan dan din don dan din

lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta -

9 don *mf* din don din don din din

don. Te lle - va - ré mi ca - bri - to, tam-bién mi que - na y_ mi ca -

mp don. Te lle - va - ré mi ca - bri - to, tam-bién mi que - na y_ mi ca -

mp lan. Te lle - va - ré mi ca - bri - to, tam-bién mi que - na y_ mi ca -

mp don Te lle - va - ré mi ca - bri - to, tam-bién mi que - na y_ mi ca -

Campanitas Cubanas

Villancico Cubano

Arr.: Juan Pablo Correa Feo

Andante (♩ = 55)

Sop I
E-co se o-ye en las cam - pi - ñas e-cos de a-le-gres can - ta-res, can-tan al Rey de los cie - los

Sop II
E-co se o-ye en las cam - pi - ñas e-cos de a-le-gres can - ta-res, can-tan al Rey de los cie - los

Alt I
E-co se o-ye en las cam - pi - ñas e-cos de a-le-gres can - ta-res, can-tan al Rey de los cie - los

Alt II
E-co se o-ye en las cam - pi-ñas se o-ye en las cam - pi-ñas de a-le-gres can - ta-res, can-tan al Rey de los cie - los

7
S I
vo-ces que son ce-les - tia - les. Y en to-do el cam-po cu - ba - no se es-cu-chan be-llos can - ta - res,

S II
vo-ces que son ce-les - tia - les. dm dm dm dm se es-cu-chan be-llos can - ta - res,

A I
vo-ces que son ce-les - tia - les. dm dm dm dm se es-cu-chan be-llos can - ta - res,

A II
vo-ces que son ce-les - tia - les. dm dm Y en to-do el cam-po cu - ba - no can - ta - res,

13
S I
can-tan al Rey de los cie - los dor-mi - di - to en-tre pa - ña - les. Cu-ba le a-do-ra y le can - ta

S II
can-tan al Rey de los cie - los dor-mi - di - to en-tre pa - ña - les. Cu - ba can - ta

A I
can-tan al Rey de los cie - los dor-mi - di - to en-tre pa - ña - les. Y Cu-ba le - can - ta

A II
can-tan al Rey de los cie - los dor-mi - di - to en-tre pa - ña - les. Cu - ba can - ta



Estrellita del cielo

Lento ♩=60

Letra y Música: Oreste Chlopecki

8

T *p* Es - tre - lli - ta del cie - lo, es - tre - lli - ta

B I *p* Es-tre - lli - ta del cie - lo, es-tre - lli - ta del

B II *p* Es-tre - lli - ta del cie - lo, es-tre - lli - ta del

7

8 del cie - lo. *mf* Es - tre-lli - ta del cie - lo, lle - ga la Na - vi - dad,

cie - lo. *mf* Es - tre-lli - ta del cie - lo, lle - ga la Na - vi - dad, i - lu -

cie - lo. *mf* Es - tre-lli - ta del cie - lo, lle - ga la Na - vi - dad,

13

8 i - lu-mi-na mi sen - da, me es-pe-ran en mi ho-gar. *mf* Es - tre-lli - ta del cie - lo,

mi - na mi sen - da, que me es-pe-ran en mi ho-gar. *mf* Es - tre-lli - ta del cie - lo,

i - lu-mi-na mi sen - da, me es-pe-ran en mi ho-gar. *mf* Es - tre-lli - ta del cie - lo,

Me han contado

(villancico)

Letra y Música: Oreste Chlopecki

Andante ♩=76

T *p*
Dum dum dum dum dum dum dum

B I *p*
Dum dum dum dum dum dum dum

B II *p*
Tu tu dum tu tu dum tu tu dum tu tu dum tu tu dum dum dum

5 *mf*
la la la la la la la la la la la la la la la dum.

mf *mp*
la la la la la la la la la la la la la la la dum. Me han con-ta-do que es - tá por na-cer el

p
la la la la la la la la la la la la la la dum. Dum dum dum dum

11 *mf*
El mun-do en-te - ro i - lu-mi - na-rá en - se-ñan do a-to-dos hu-

mf
Ni-ño a nun-cia-do, y lo quie-ro ver. El mun-do en-te - ro i - lu-mi - na-rá en - se-ñan do a-to-dos hu-

mp
dum dum dum dum. Dum dum dum dum dum

16 *f*
mil-dad y paz. Quie-ro es - tar con Él, se - gui-ré sus pa-sos y a-pren-de - ré Su a-mor sin i-gual se

f
mil-dad y paz. Quie-ro es - tar con Él, se - gui-ré sus pa-sos y a-pren-de - ré Su a-mor sin i-gual se

f
dum dum. Quie-ro es - tar con Él, se - gui-ré sus pa-sos y a-pren-de - ré Su a-mor sin i-gual se

Te llevaré mi cabrito

(villancico)

Letra y Música: Oreste Chlopecki

Andante ♩=72

Score for voice and piano, featuring three parts: Tenor (T), Bass I (B I), and Bass II (B II). The music is in 2/4 time, marked Andante (♩=72).

First System (Measures 1-4):

- T:** Din don don dan dan don din
- B I:** Din don don dan dan don din
- B II:** Ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta -

Second System (Measures 5-8):

- T:** don din don don dan dan dan don din
- B I:** don din don don dan dan don din
- B II:** lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta -

Third System (Measures 9-12):

- T:** don. *mf* Te lle - va - ré mi ca - bri - to, tam-bién mi que - na y mi ca -
- B I:** don. *mp* Te lle - va - ré mi ca - bri - to, tam-bién mi que - na y mi ca -
- B II:** lan. *mp* Te lle - va - ré mi ca - bri - to, tam-bién mi que - na y mi ca -

Fourth System (Measures 13-16):

- T:** ja, un dul - ce ri - co de n - ca - yo - ta que ha co - ci - na - do la ma -
- B I:** ja, un dul - ce ri - co de n - ca - yo - ta que ha co - ci - na - do la ma -
- B II:** ja, un dul - ce ri - co de n - ca - yo - ta que ha co - ci - na - do la ma -

Estrellita del cielo

Letra y Música: Oreste Chlopecki

Lento $\text{♩}=60$

p

T I Es - tre - lli - ta del cie - lo, es - tre - lli - ta

T II Es - tre - lli - ta del cie - lo, es - tre - lli - ta

B I Es-tre - lli - ta del cie - lo, es-tre - lli - ta del

B II Es-tre - lli - ta del cie - lo, es-tre - lli - ta del

7

mf

del cie - lo. Es - tre-lli - ta del cie - lo, lle - ga la Na - vi - dad,

mf

del cie - lo. Es - tre-lli - ta del cie - lo, lle - ga la Na - vi - dad,

mf

cie - lo. Es - tre-lli - ta del cie - lo, lle - ga la Na - vi - dad, i - lu -

mf

cie - lo. Es - tre-lli - ta del cie - lo, lle - ga la Na - vi - dad,

13

i - lu-mi - na mi sen - da, me es-pe-ran en mi ho - gar. Es - tre-lli - ta del cie - lo,

i - lu-mi - na mi sen - da, me es-pe-ran en mi ho - gar. Es - tre-lli - ta del cie - lo,

mf

mi - na mi sen - da, que me es-pe-ran en mi ho - gar. Es - tre-lli - ta del cie - lo,

mf

i - lu-mi - na mi sen - da, me es-pe-ran en mi ho - gar. Es - tre-lli - ta del cie - lo,

Me han contado

(villancico)

Letra y Música: Oreste Chlopecki

Andante ♩=76

Score for "Me han contado" (villancico), Andante ♩=76.

The score is written for four parts: T I (Tenor I), T II (Tenor II), B I (Bass I), and B II (Bass II). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 2/4.

First System (Measures 1-4):

- T I: *p* Dum dum dum dum dum dum
- T II: *p* Tu tu dum tu tu dum tu tu dum tu tu dum tu tu
- B I: *p* Dum dum dum dum dum dum
- B II: *p* Tu tu dum tu tu dum tu tu dum tu tu dum tu tu

Second System (Measures 5-8):

- T I: *mf* dum la la la la la la la la la la la la dum.
- T II: *mf* dum la la la la la la la la la la la la dum.
- B I: dum la la la la la la la la dum.
- B II: dum dum dum dum la la la la la la la la dum.

Third System (Measures 9-12):

- T I: *mp* Me han con - ta - do que es - tá por na - cer el Ni - ño a - nun - cia - do, y lo quie - ro ver.
- T II: *p* Dum dum dum dum dum dum dum.
- B I: *p* Dum dum dum dum dum dum dum.
- B II: *p* Dum dum dum dum dum dum dum.

Te llevaré mi cabrito

(villancico)

Letra y Música: Oreste Chlopecki

Andante ♩=72

Score for four voices (T I, T II, B I, B II) in 2/4 time, Andante (♩=72). The score is written in 2/4 time and includes lyrics in Spanish.

First System (Measures 1-4):

- T I:** Din don don dan dan don din
- T II:** Din don don dan dan don din
- B I:** Ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta -
- B II:** Din don din din

Second System (Measures 5-8):

- T I:** don din don don dan dan dan don din
- T II:** don din don don dan dan din don dan din
- B I:** lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta -
- B II:** don din don din don din din

Third System (Measures 9-12):

- T I:** don. Te lle - va - ré mi ca - bri - to, tam-bién mi que - na y_ mi ca -
- T II:** don. Te lle - va - ré mi ca - bri - to, tam-bién mi que - na y_ mi ca -
- B I:** lan. Te lle - va - ré mi ca - bri - to, tam-bién mi que - na y_ mi ca -
- B II:** don Te lle - va - ré mi ca - bri - to, tam-bién mi que - na y_ mi ca -

Campanitas Cubanas

Villancico Cubano

Arr.: Juan Pablo Correa Feo

Andante (♩ = 55)

Ten I
E-co se o-ye en las cam - pi - ñas e-cos de a-le-gres can - ta-res, can-tan al Rey de los cie - los

Ten II
E-co se o-ye en las cam - pi - ñas e-cos de a-le-gres can - ta-res, can-tan al Rey de los cie - los

Bass I
E-co se o-ye en las cam - pi - ñas e-cos de a-le-gres can - ta-res, can-tan al Rey de los cie - los

Bass II
E-co se o-ye en las cam - pi-ñas se o-ye en las cam - pi-ñas de a-le-gres can - ta-res, can-tan al Rey de los cie - los

7
T I
vo-ces que son ce-les - tia - les. Y en to-do el cam-po cu - ba - no se es-cu-chan be-llos can - ta-res,

T II
vo-ces que son ce-les - tia - les. dm dm dm dm se es-cu-chan be-llos can - ta-res,

B I
vo-ces que son ce-les - tia - les. dm dm dm dm se es-cu-chan be-llos can - ta-res,

B II
vo-ces que son ce-les - tia - les. dm dm Y en to-do el cam-po cu - ba - no can - ta-res,

13
T I
can-tan al Rey de los cie - los dor-mi - di-to en-tre pa - ña - les. Cu-ba le a-do-ra y le can - ta

T II
can-tan al Rey de los cie - los dor-mi - di-to en-tre pa - ña - les. Cu - ba can - ta

B I
can-tan al Rey de los cie - los dor-mi - di-to en-tre pa - ña - les. Y Cu-ba le - can - ta

B II
can-tan al Rey de los cie - los dor-mi - di-to en-tre pa - ña - les. Cu - ba can - ta



Gloria

Canción Folklórica (Tucumán-Argentina)

Mario Figueroa

Recop.: Isabel Aretz

♩ = 48

Ten I
Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo-ria en las al - tu - ras án - ge - les

Ten II
Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - ria glo - ria Án - gel

Bass I
Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - ria glo - ria Án - gel

Bass II
Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - ria glo - ria Án - gel

8
T I
can - ta - ad can - tad A - Dios - y a los hom - bres A - Dios y a - los hom -

T II
can - tad can - tad los hom - bres Dios hom -

B I
can - tad can - tad los hom - bres Dios hom -

B II
can - tad Can - tad a los hom - bres Dios hom -

14
T I
bres paz paz y en - la tie - rra paz - - paz paz

T II
bres y en - la tie - rra paz - - - paz paz y en - la tie - rra paz -

B I
bres y en - la tie - rra paz - y en - la tie - rra paz -

B II
bres y en la tie - rra paz paz paz paz paz paz paz paz paz paz

Estrellita del cielo

Lento $\text{♩} = 60$

Letra y Música: Oreste Chlopecki

S *p* Es - tre - lli - ta del cie - lo, es - tre - lli - ta del cie -

A *p* Es-tre - lli - ta del cie - lo, es - tre - lli - ta del cie -

B *p* Es-tre - lli - ta del cie - lo, es - tre - lli - ta del cie -

8 *mf* lo. Es-tre-lli - ta del cie - lo, lle - ga la Na - vi - dad, i - lu-mi - na mi sen - da,

mf - lo. Es-tre-lli - ta del cie - lo, lle - ga la Na - vi - dad, i - lu-mi - na mi sen - da,

mf - lo. Es-tre-lli - ta del cie - lo, lle - ga la Na - vi - dad, i - lu-mi - na mi sen - da,

15 me es-pe-ran en mi ho - gar. Es-tre-lli - ta del cie - lo, al Ni-ño voy a dar, mi co-ra-zón sin

mf me es-pe-ran en mi ho - gar. Es-tre-lli - ta del cie - lo, al Ni-ño voy a dar, mi co-ra-zón sin

mf me es-pe-ran en mi ho - gar. Es-tre-lli - ta del cie - lo, al Ni-ño voy a dar, mi co-ra-zón sin

Me han contado

(villancico)

Letra y Música: Oreste Chlopecki

Andante ♩=76

S *p* Dum dum dum dum dum dum dum

A *p* Dum dum dum dum dum dum dum

B *p* Tu tu dum tu tu dum tu tu dum tu tu dum tu tu dum tu tu dum dum dum dum

5 *mf* la la la la la la la la la la la la la la la dum.

mf la la la la la la la la la la la la la la la la la la dum.

mf la la la la la la la la la la la la la la la la la la dum.

9

p Dum dum dum dum dum dum dum dum.

mp Me han con - ta - do que es - tá por na - cer el Ni - ño a - nun - cia - do, y lo quie - ro ver.

13 *mf* El mun - do en - te - ro i - lu - mi - na - rá en - se - ñan - do a - to - dos hu -

mf El mun - do en - te - ro i - lu - mi - na - rá en - se - ñan - do a - to - dos hu -

mp Dum dum dum dum dum dum

Te llevaré mi cabrito

(villancico)

Letra y Música: Oreste Chlopecki

Andante ♩=72

S *p* Din don don dan dan don din don din don don

A *p* Din don don dan dan don din don din don don

B *p* Ta-la-lan ta-lan ta-la-lan ta-lan ta-la-lan ta-lan ta-la-lan ta-lan ta-la-lan ta-lan ta-la-lan ta-

7 *mf* dan dan dan don din don. Te lle-va-ré mi ca-bri-to, tam-bién mi que-na y mi ca-

mp dan dan don din don. Te lle-va-ré mi ca-bri-to, tam-bién mi que-na y mi ca-

mp lan ta-la-lan ta-lan ta-la-lan ta-lan. Te lle-va-ré mi ca-bri-to, tam-bién mi que-na y mi ca-

13 *f* ja, un dul-ce ri-co-de n-ca-yo-ta que ha co-ci-na-do la ma-má. Pa-ra a-do-rar-te, Ni-ño

mf ja, un dul-ce ri-co-de n-ca-yo-ta que ha co-ci-na-do la ma-má. Pa-ra a-do-rar-te, Ni-ño

mf ja, un dul-ce ri-co-de n-ca-yo-ta que ha co-ci-na-do la ma-má. Pa-ra a-do-rar-te, Ni-ño

19 Rey, en tu hu-mil-de pe-se-bre. Pa-ra a-do-rar-te, Ni-ño Rey, jun-to a Ma-rí-a y Jo-sé.

Rey, en tu hu-mil-de pe-se-bre. Pa-ra a-do-rar-te, Ni-ño Rey, jun-to a Ma-rí-a y Jo-sé.

Rey, en tu hu-mil-de pe-se-bre. Pa-ra a-do-rar-te, Ni-ño Rey, jun-to a Ma-rí-a y Jo-sé.

Gloria

Canción Folklórica (Tucumán-Argentina)

Mario Figueroa

Recop.: Isabel Aretz

$\text{♩} = 48$

Sop
Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo-ria en las

Alt
Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - ria

Bass
Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - ria

6
S
al - tu - ras án - ge - les can - ta - ad can - tad A

A
glo - ria Án - gel can - tad can - tad

B
glo - ria Án - gel can - tad Can - tad a

11
S
Dios - ya los hom-bres A - Dios ya-los hom - bres

A
los hom - bres Dios hom - bres y en - la tie-rra paz -

B
los hom - bres Dios hom - bres

16
S
paz paz Y en - la tie - rra paz - - paz paz

A
- - - paz paz y en - la tie - rra paz -

B
Y en - la tie - rra paz - paz paz paz paz



Pa' Nochegüena

Huella

Música: Roberto Goldar
Letra: Felipe Olivera Moreno

♩. = 66

mp

Sop *mp*
La la - ra la la - ra la - ra la la - ra la - ra la

Alt *mp*
La la - ra la - ra la la - ra la - ra la - ra la la - ra la

Bass *mp*
La - ra la la la - ra la la - ra la la la - ra la la - ra la

7

S
la - ra la - ra la la - ra la - ra la la - ra la - ra la
1. Es - ta güe - ya que
2. Es - ta güe - ya que

A
la - ra la - ra la la - ra la la - ra la - ra la
1. Es - ta güe - ya que
2. Es - ta güe - ya que

B
la - ra la la - ra la la - ra la la - ra la la - ra la la dum dum
1. Es - ta güe - ya que
2. Es - ta güe - ya que

14

S
1. can - to, bien tu - yu - se - ra, la pen - sé en No - che - güe - na ¡Qué gra - ta es - pe -
2. can - to con voz se - re - na ha na - ci - do en di - ciem - bre pa' No - che - güe -

A
1. Es - ta güe - ya que can - to, bien tu - yu - se - ra, la pen - sé en No - che - güe - na ¡Qué
2. Es - ta güe - ya que can - to con voz se - re - na ha na - ci - do en di - ciem - bre pa'

B
1. can - to, bien tu - yu - se - ra, dum dum, la pen - sé en No - che - güe - na, ¡Qué gra - ta es - pe -
2. can - to con voz se - re - na, dum dum, ha na - ci - do en di - ciem - bre pa' No - che - güe -

20

S
1. ra! Uh uh uh Jui tren - zan - do cuar - te - tas pa'
2. na. Por Je - sús y Ma - rí - a re -

A
1. gra - ta es - pe - ra! Oh, de mis duen - des y plu - ma jui tren - zan - do cuar - te - tas pa'
2. No - che - güe - na. Po - co me a - rri - mo al tem - plo por Je - sús y Ma - rí - a re -

B
mf *mp*
1. ra! Dum dum. Con a - yu - da 'e mis duen - des y plu - ma en ma - no, dum dum, jui tren - zan - do cuar - te - tas pa'
2. na. Dum dum Co - mo po - co me a - rri - mo al tem - plo san - to, dum dum, por Je - sús y Ma - rí - a re -



Tuyú en Navidad

Música: Roberto Goldar
Letra: Felipe Olvera Moreno

♩ = 66

Solo

Sop *mp*

Alt *mp*

Bass *mp*

No - che - güe - na, No - che - güe - na en el sud. No - che - güe - na, No - che - güe - na en el

5

Solo *mf*

S

A

B

1. Es No - che - güe - na en el sud.
5. Es No - che - güe - na en el sud.

sud. No - che - güe - na en el sud. No - che - güe - na, No - che - güe - na, No - che - güe - na,

9

Solo

S

A

B

1. Es No che - güe - na en el sud, de cen - ce - rros hay ta - ñi - dos.
5. Es No che - güe - na en el sud y ma - ña - na Na - vi - dad.

No - che - güe - na en el sud. No - che - güe - na en el No - che - güe - na en el No - che - güe - na en el

Arbolito

Villancico tradicional cubano

Arr.: Dante Andreo

♩ = 120 Andante

Sop

Alt

Ten

Bass

p

Ru ru, duer - me, mi Ni - ño Je -

p

Ru ru ru Duer - me,

p

Ru ru ru Duer - me, Je -

8

S

A

T

B

mp

Es - ta no - che es No - che - bue - na,

pp

sús Ru

pp

mi Je - sús Ru ru ru

pp

sús Ru ru ru

14

S

A

T

B

va - mos al mon - te her - ma - ni - to, a bus - car un ar - bo -

ru ru ru ru

ru ru ru ru ru ru ru ru

ru ru ru ru ru ru ru

Campana sobre campana

Tradicional de Andalucía

Arr.: Dante Andreo

♩ = 100

Niños *mf*
Cam - pa - na so - bre cam - pa - na y so - bre cam - pa - na

Sop *pp*
Don don don don don don don don

Alt *p*
Din din din din cam - pa - na cam - pa - na don don

Ten *p*
Don don don don cam - pa - na cam - pa - na don don

Bass *p*
Don din don din don din don din don din don don don don

Niños 6
u - na, a - só - ma - te a e - sa ven - ta - na, ve - rás al Ni - ño en la cu - na.

S
don don don don don don don don don

A
Din din din din cam - pa - na cam - pa - na don don don

T
Don don don don cam - pa - na cam - pa - na don don don *f* Be -

B
don din don din don din don din don don don don don

Niños 11 *mf*
1. que los án - ge - les to - can, ¿qué nue - vas me tra - éis?

S *mp* *p* *f*
1. Be - lén Be - lén don don din Be - lén, cam - pa - nas de Be -

A *mp* *p* *mf* *f*
1. Be - lén Be - lén don don din Be - lén Be - lén, cam - pa - nas de Be -

T *p* *mf* *f*
1. lén, cam - pa - nas de Be - lén don din don din Be - lén Be - lén, cam - pa - nas de Be -

B *mf* *p* *mf* *f*
1. don don don don din don din Be - lén Be - lén, cam - pa - nas de Be -



Mazapán con miel

Villancico tradicional de Argentina

Arr.: Dante Andreo

Sop

Alt *pp* *rit.*
No llo - res, no llo - res, ma - za - pán con

Ten *pp*
No llo - res, no llo - res,

Bass *pp*
No llo - res, no llo - res, ma - za - pán con

$\text{♩} = 115$

S *A tempo mp* 
No llo - res más mi gua - güi - ta, que es -

A *mp*
miel, No llo - res más mi gua - güi - ta, que es -

T *mp*
no llo - res, No llo - res más que es -

B *mp*
miel, No llo - res más que es -

S *mf*
toy a - ma - san - do el pan ma - za - pán con miel y la hu -

A *mf*
toy a - ma - san - do el pan ma - za - pán con miel y la hu -

T *mf*
toy a - ma - san - do el pan, ma - za - pán miel y la hu -

B *mf*
toy a - ma - san - do el pan, ma - za - pán miel y la hu -



Retablo andaluz

Tres villancicos populares de Andalucía (España)

Arr.: Dante Andreo

♩ = 96

Sop

mf

1. U - na pan-de - re - ta sue - na, u - na pan-de - re - ta sue - na,
2. No le des-pier - tes al Ni - ño, no le des-pier - tes al Ni - ño,

Alt

mf

1. U - na pan-de - re - ta sue - na, u - na pan-de - re - ta sue - na,
2. No le des-pier - tes al Ni - ño, no le des-pier - tes al Ni - ño,

Ten

mf

1. Di ri din din, di ri di ri din, din din, di ri din din, di ri di ri din, din din, di ri din din,

Bass

mf

1. Bom bom bom bom bom bom bom bom yo no
que'o ra,

6

S

mf

yo no sé por dón-de j - rá. Sal - mi - ran - di - llo - ran - dan - di - llo, sal - mi - ran - di - llo - ran - dan -
que'o - ra mis - mo se dur - mió.

A

mf

yo no sé por dón-de j - rá. a - ran - dan - di - llo, a - ran - dan -
que'o - ra mis - mo se dur - mió.

T

mf

yo no sé por dón-de j - rá. a - ran - dan - di - llo, a - ran - dan -
que'o - ra mis - mo se dur - mió.

B

mf

sé, no sé por dón-de j - rá. a - ran - dan - di - llo, a - ran - dan -
que'o - ra mis - mo se dur - mió.

11

S

f

1. dá, ca-bo de guar - dia a - ler - ta es - tá. guar - dia a - ler - ta es - tá.
2. guar - dia a - ler - ta es - tá.

A

f

dá, ca-bo de guar - dia a - ler - ta es - tá. guar - dia a - ler - ta es - tá.

T

f *mp* *pp*

dá, ca-bo de guar - dia a - ler - ta es - tá. Di ri din din, di ri di ri guar - dia a - ler - ta es - tá. du

B

f *mf* *pp*

dá, ca-bo de guar - dia a - ler - ta es - tá Bom bom guar - dia a - ler - ta es - tá. Du

Retablo Extremeño

Villancicos tradicionales de Extremadura

Arr.: Dante Andreo

$\text{♩} = 50$

Sop

Alt

Ten

Bass

mp *legato dolce* *mf*

1. ven - de fru - ta

1. En el por - tal de Be - lén ven - de fru - ta u - na za -

1. En el por - tal ven - de fru - - - ta

8

S

A

T

B

mf *mf* *mp* *mf*

1. En el por - tal de Be - lén ven - de fru -

u - na za - ga - la, ven - de fru - ta u - na za - ga -

ga - la, ven - de fru - ta u - na za - ga - la, ven - de fru -

u - na za - ga - la, en el por - tal ven - de fru -

15

S

A

T

B

p *mp* *mp* *mf*

ta u - na za - ga - la. Ve - nid, pas - tor - ci - tos, ve - nid a Be - lén,

la, u - na za - ga - la. Ve - nid, que ha na - ci - do el

tau - na za - ga - la. Ve - nid que ha na -

ta u - na za - ga - la.

Vamos, Pastorcillos

Villancico tradicional de Argentina

Arr.: Dante Andreo

Con gracia *mf*

Sop $\text{♩} = 140$

1. Va - mos, pas - tor - ci - llos, va - mos a Be -
2. Ya vie - ne la va - ca por el ca - lle -

Alt *p* *mp*

1. Va - mos, va - mos, pas - tor - ci - llos, va - mos, va - mos, pas - tor - ci - llos, va - mos, va - mos,
2. u - na va - ca, vie - ne, vie - ne, u - na va - ca, vie - ne, vie - ne

Ten *p* *mp*

1. Va - mos, va - mos, pas - tor - ci - llos, va - mos, va - mos, pas - tor - ci - llos, va - mos, va - mos,
2. u - na va - ca, vie - ne, vie - ne, u - na va - ca, vie - ne, vie - ne

Bass *p* *mp*

1. Va - mos, pas - tor - ci - llos, a Be - lén, va - mos, va - mos, pas - tor - ci - llos a Be -
2. va - ca vie - ne ya u - na va - ca vie - ne por el ca - lle -

S *mf*

1. lén que en Be - lén a - ca - ba el Ni - ño de na - cer.
2. jón con su bue - na le - che pa - ra el Ni - ño Dios.

A *mf*

1. va - mos a Be - lén que a - ca - ba el Ni - ño de na - cer. Hay tres
2. por el ca - lle - jón con su le - che pa - ra el Ni - ño Dios. Vie - ne

T *mf*

1. va - mos a Be - lén que a - ca - ba el Ni - ño de na - cer. Hay tres
2. por el ca - lle - jón con su le - che pa - ra el Ni - ño Dios. Vie - ne

B *mf*

1. lén, que en Be - lén a - ca - ba el Ni - ño de na - cer. Pa - lo -
2. jón con su bue - na le - che pa - ra el Ni - ño Dios. Vie - ne,

S *mp*

1. Hay tres pa - lo - mi - tas en un pa - lo - mar que su - ben y
2. Ya vie - ne la ne - gra por el ca - lle - jón jun - tan - do hue -

A *mp*

1. pa - lo - mi - tas, pa - lo - mi - tas en un pa - lo - mar que su - ben y
2. la ne - gri - ta, la ne - gri - ta por el ca - lle - jón jun - tan - do hue -

T *mp*

1. pa - lo - mi - tas, pa - lo - mi - tas en un pa - lo - mar que su - ben y
2. la ne - gri - ta, la ne - gri - ta por el ca - lle - jón jun - tan - do hue -

B *mp*

1. mi - tas, pa - lo - mi - tas hay tres en un pa - lo - mar que su - ben y ba - jan y
2. vie - ne la ne - gri - ta, vie - ne por el ca - lle - jón, ya vie - ne jun - tan - do hue -

Estrellita del cielo

Lento ♩=60

Letra y Música: Oreste Chlopecki

S
Es - tre - lli - ta del cie - lo, es - tre -

A
Es - tre - lli - ta del cie - lo, es - tre - lli -

T
Es - tre - lli - ta del cie - lo, es - tre -

B
Es - tre - lli - ta del cie - lo, es - tre - lli -

6
lli - ta del cie - lo. Es - tre - lli - ta del cie - lo, *mf*
ta del cie - lo. Es - tre - lli - ta del cie - lo, *mf*
lli - ta del cie - lo. Es - tre - lli - ta del *mf*
ta del cie - lo. Es - tre - lli - ta del cie - lo, *mf*

11
lle - ga la Na - vi - dad, i - lu mi - na mi sen - da, me es - pe - ran en mi ho
lle - ga la Na - vi - dad, i - lu mi - na mi sen - da, me es - pe - ran en mi ho
cie - lo, lle - ga la Na - vi - dad, i - lu mi - na mi sen - da,
lle - ga la Na - vi - dad, i - lu mi - na mi sen - da, me es - pe - ran en mi ho

Me han contado

(villancico)

Letra y Música: Oreste Chlopecki

Andante ♩=76

S *p*
Dum dum dum dum dum dum dum

A *p*
Tu tu dum tu tu dum tu tu dum tu tu dum tu tu dum dum dum dum

T *p*
Tu tu dum tu tu dum tu tu dum tu tu dum tu tu dum tu tu dum dum dum

B *p*
Dum dum dum dum dum dum dum

5 *mf*
la la la la la la la la la la la la la la la dum.

mf
la la la la la la la la la la la la la la la dum.

mf
la la la la la la la la la la la la la la la dum.

mf
la la la la la la la la la la la la la la la dum.

9 *mf*
El mun-do en-te - ro i

p
Dum dum dum dum dum. *mp* Dum

mp
Me han con - ta - do que es - tá por na cer el Ni - ño a - nun - cia - do, y lo quie - ro ver. *mp* Dum

mf
El mun-do en-te - ro i

Te llevaré mi cabrito

(villancico)

Letra y Música: Oreste Chlopecki

Andante ♩=72

S *p* Din don don dan dan don din

A *p* Ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta -

T *p* Din don don dan dan don din

B *p* Din don din din

5 don din don don dan dan din don dan din

lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta - lan ta - la - lan ta -

don din don don dan dan dan don din

don din don din don din din

9 *mf* don. Te lle - va - ré mi ca - bri - to, tam-bién mi que - na y_ mi ca -

mp lan. Te lle - va - ré mi ca - bri - to, tam-bién mi que - na y_ mi ca -

mp don. Te lle - va - ré mi ca - bri - to, tam-bién mi que - na y_ mi ca -

mp don Te lle - va - ré mi ca - bri - to, tam-bién mi que - na y_ mi ca -

Gloria

Canción Folklórica (Tucumán-Argentina)

Mario Figueroa

Recop.: Isabel Aretz

♩ = 48

Sop

Alt

Ten

Bass

Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - ria en las

Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - ria

Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - ria

Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - ria

6

S

A

T

B

al - tu - ras án - ge - les can - ta - ad can - - tad A -

glo - ria Án - gel can - tad can - - tad

glo - ria Án - gel can - tad can - - tad

glo - ria An - gel can - tad Can - tad a

11

S

A

T

B

Dios - y a los hom - bres A - Dios y a - los hom - bres

los hom - bres Dios hom bres y en - la tie - rra paz -

los hom - bres Dios hom bres

los hom - bres Dios hom bres y en - la tie - rra paz

Hoy es Nochebuena

Ricardo Fischer

$\text{♩} = 60$

S

A

T

B

Piano

$\text{♩} = 60$

5

S

A

T

B

Hoy es no - che - bue - na y en un pe - se - bre de Be - lén

Hoy es no - che - bue - na y en un pe - se - bre de Be - lén

Hoy es no - che - bue - na y en un pe - se - bre de Be - lén de Be - lén

Hoy es no - che - bue - na y en un pe - se - bre de Be - lén

1. el ni - ño Dios se ha dor -
2. re - na - cen las i - lu -
3. ha na - ci - do el Me -

1. el ni - ño Dios se ha dor -
2. re - na - cen las i - lu -
3. ha na - ci - do el Me -

1. el ni - ño Dios se ha dor -
2. re - na - cen las i - lu -
3. ha na - ci - do el Me -

1. el ni - ño Dios se ha dor -
2. re - na - cen las i - lu -
3. ha na - ci - do el Me -

Pa' Nochegüena

Huella

Letra: Felipe Olivera Moreno

Música: Roberto Goldar

♩. = 66

p *mp*

Sop *p* *mp*
La la - ra la la - ra la - ra la la - ra la

Alt *p* *mp*
La la - ra la la - ra la - ra la la - ra la

Ten *mp*
La-ra la-ra la la - ra la-ra la-ra la la - ra la-ra la-ra la

Bass *p* *mp*
La la - ra la la - ra la la - ra la la - ra la la - ra la

7

S la - ra la - ra la la - ra la-ra la - ra la - ra la-ra la

A la - ra la - ra la la - ra la - ra la la - ra la

T. la-ra la-ra la la - ra la-ra la-ra la la - ra la-ra la-ra la

B la - ra la la dum dum la - ra la la dum dum la - ra la la dum dum

13

S
1. Es - ta güe-ya que can - to, bien tu - yu - se - ra, la pen-sé en No-che-
2. Es - ta güe-ya que can - to con voz se - re - na ha na - ci-do en di -

A
1. Es - ta güe-ya que can - to, bien tu - yu - se - ra,
2. Es - ta güe-ya que can - to con voz se - re - na

T.
1. Es - ta güe-ya que can - to, bien tu - yu - se - ra, la pen-sé en No-che-
2. Es - ta güe-ya que can - to con voz se - re - na ha na - ci-do en di -

B
1. Es - ta güe-ya que can - to bien tu - yu - se - ra,
2. Es - ta güe-ya que can - to con voz se - re - na



Tuyú en Navidad

Música: Roberto Goldar
Letra: Felipe Olivera Moreno

♩. = 66
mp

Sop
No - che - güe - na, No - che - güe na en el sud, No - che - güe - na, No - che - güe na en el

Alt
No - che - güe - na, No - che - güe na en el sud, No - che - güe - na, No - che - güe na en el

Ten
No - che - güe - na, No - che - güe na en el sud, No - che - güe - na, No - che - güe na en el

Bass

5

S
sud, No - che - güe - na en el sud, No - che - güe - na,

A
sud, No - che - güe - na en el sud, No - che - güe - na,

T
sud, No - che - güe - na en el sud, No - che - güe - na,

B
mf

1. Es No - che - güe - na en el sud,
5. Es No - che - güe - na en el sud,

9

S
No - che - güe na en el sud, No - che - güe na en el

A
No - che - güe na en el sud, No - che - güe na en el

T
No - che - güe na en el sud, No - che - güe na en el

B

1. es No - che - güe - na en el sud, de cen - ce - rros hay ta - ñi - dos,
5. es No - che - güe - na en el sud y ma - ña - na Na - vi - da - ad.